

令和7年度入学試験問題(選抜I期)

歯学部・薬学部・保健医療学部

英語(必須)

数学・国語

(数学もしくは、国語どちらか1教科選択)

英語

歯学部・薬学部

①～⑤ (1～9ページ)

保健医療学部

全学科

①～④, ⑥ (1～6, 10～11ページ)

数学

歯学部・薬学部

①～⑤ (12～13ページ)

保健医療学部

全学科

①, ②, ⑥～⑧ (12, 14ページ)

国語

歯学部・薬学部

①～⑨ (15～25ページ)

保健医療学部

全学科

①～⑨ (15～25ページ)

(注意事項)

- 1 試験時間 8時30分から10時30分まで
- 2 試験問題(冊子, 下書き用紙付き) 1部
- 3 解答用紙 英語1枚 数学1枚 国語1枚
- 4 解答用紙には受験番号, 氏名を正しく記入して下さい。
- 5 下書き用紙と試験問題冊子の余白は, 採点には全く関係しませんので, 計算, 下書き等に自由に使用して差し支えありません。
- 6 解答は所定の解答欄に記入して下さい。
- 7 途中退場
 - (1) 退場は試験開始後80分までは許可しません。80分以降は途中退場可能ですが, 試験終了の5分前から許可しません。
 - (2) 受験中に緊急な事態が生じた場合は, 挙手し監督者の指示に従って下さい。
 - (3) 退場の際は挙手し監督者の許可を得てから, 受験票及び所持品を携行の上退場して下さい。
 - (4) 休憩のための退場は認めません。
- 8 試験終了後は解答用紙のみ提出して下さい。この問題冊子と下書き用紙は持ち帰って下さい。

国語 問題訂正

23 ページ 設問 7 選択肢

(誤) 直感的

(正) 直観的

選抜 I 期
英 語

1 次の各組の単語について、1～3は下線部の発音が他と異なるものを、4～5は一番強いアクセントの位置が他と異なるものをそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

1. A. flavor B. angle C. danger D. stranger
2. A. access B. discuss C. dissolve D. processor
3. A. virus B. wilderness C. image D. influence
4. A. ab-surd B. de-gree C. re-lief D. prov-erb
5. A. pre-vious B. ex-pensive C. spe-cific D. in-terpret

2

(1)~(10)に入る最も適切なものを選択肢の中からそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。なお文頭に來るべき語句も語頭は小文字で示してあります。

It seems that the people of the world cannot (1). They need more and more water every year. Countries with access to fresh water are digging deeper in the ground to find water. They are draining their lakes and rivers. Water tables are sinking at a(n) (2). (3), people in many developed countries do very little to conserve water.

Not all countries have access to rivers or lakes that can provide lots of fresh water. For some of them, however, there is an alternative: *desalination*. Desalination is a process that takes the salt out of seawater and makes it safe for human consumption. However, only about 1 percent of the world's (4) comes to us as a result of desalination. (5), this is because desalination is expensive. It requires special equipment, (6), and, more important, it requires energy. All of these requirements are (7) for most of the developing world, so that desalination is not a(n) (8) solution to their water needs. People in these countries therefore see water as a precious resource that they must (9). Without alternative water sources, they simply must (10) the traditional sources of water that they have.

出典：Reading and Vocabulary Focus 3, Jessica Williams, National Geographic Learning, 2014, p.68
Cengage Learning Inc. Reproduced by permission. www.cengage.com/permissions

< 選択肢 >

{A. alarming rate / B. major obstacles / C. running water / D. use sparingly /
E. economically feasible / F. make do with / G. technical expertise / H. worst of
all / I. in part / J. quench their thirst}

3

次の英文を読み、以下の設問に答えなさい。

There are 【 あ 】: Organic food is better for our health, and it is better for the environment. Certainly, organic food costs more than conventionally produced food, but considering its benefits, it is well worth the price.

People who buy organic food 【 い 】. Conventionally produced food has many additives. For example, fruits and vegetables are grown with the use of pesticides and herbicides. These poisons stay on our food, and we 【 う 】. Over the years, this can cause serious health problems such as cancer. Cows on conventional farms are fed hormones and antibiotics. We also ingest these things when we drink milk and eat beef. Organic food, on the other hand, 【 え 】 poisons or additives. It is clean and fresh and good for our health.

In addition to being good for our health, organic food is good for the environment. The pesticides and herbicides that are used with conventionally produced food poison the environment as well as our bodies. These things can harm insects and other animals and deplete the soil of nutrients. Organic food, on the other hand, 【 お 】. Organic farming methods help build up healthy soil and use natural controls for insects and weeds.

Organic food can be expensive. However, 【 か 】 our health or the natural environment we live in. If we spend a little more money so we can eat organic food, then we just spend a little less money on other, less important things. Buying organic food is a good use of our money.

出典 : Barron's IELTS Practice Exams with Audio CDs, Dr. Lin Lougheed, Barron's Educational Series, Inc., 2010, p.371

設問：【 あ 】～【 か 】について、それぞれに与えられた{ }内の語句を文脈に合うよう
並べ替えるとき、1～10に入るものを記号で答えなさい。

【 あ 】 1 _____ 2 _____

{A. main / B. organic food / C. people / D. prefer / E. reasons / F. two}

【 い 】 3 _____ 4 _____

{A. for / B. health / C. how good / D. it is / E. know / F. our}

【 う 】 _____ 5 _____

{A. eat / B. ingest / C. them / D. we / E. when}

【 え 】 _____ 6 _____

{A. any / B. contain / C. does / D. kind / E. not / F. of}

【 お 】 _____ 7 _____ 8 _____

{A. the environment / B. in / C. is / D. harmony / E. produced / F. with}

【 か 】 _____ 9 _____ 10 _____

{A. important / B. is / C. more / D. nothing / E. than / F. there}

4 著作権処理許諾が得られなかったため未収録

5 次の英文を読み、以下の設問に答えなさい。

- [1] *Search and rescue (or SAR) personnel are special. They want to help others, and they often volunteer their time. In many cases, they are the first responders who arrive immediately after an accident or disaster occurs. However, they may also be part of a team that searches for victims after some time has passed, () the hope of finding survivors is not very good.
- [2] SAR personnel respond to a variety of situations. These situations may include a missing or kidnapped child, a hiker lost in the woods, or a family *stranded in a *blizzard. They can involve an elderly person who has *wandered away from home; victims of a flood, hurricane, or tornado; or a possible suicide attempt by a jumper from a bridge. In order to deal with these situations, search and rescue workers need to exercise good judgment, manage stress, and be physically fit. It also helps if you know the environment, whether it is a mountain wilderness or an urban neighborhood.
- [3] The tasks that SAR team members perform are varied. Some will go out on the search itself, while others may bring food and water to rescuers or survivors. Some may provide comfort to families, and still others may perform administrative duties. The training needed will vary according to the task. Most search and rescue personnel will need first aid and *CPR in order to treat the immediate medical needs of victims. Some will need advanced emergency medical training.
- [4] The location of the search often determines what additional training may be required. SAR teams that work in wilderness areas often need to learn navigational skills, such as the use of a compass and different kinds of maps, because they are searching for people who are far from roads. In mountain areas, rescue workers may have specialized climbing and rope skills.
- [5] Because some rescue situations may involve dangerous chemicals, some personnel may receive HAZMAT, or hazardous materials, training to learn how to handle and remove these materials properly. In urban areas, SAR personnel often have training that helps them access collapsed buildings, such as those destroyed by an earthquake or explosion. Due to the added dangers present in such buildings, these workers need to know how to deal with *live electrical wires and broken gas lines.
- [6] And of course, rescue personnel who work in *bodies of water need another set of skills: swimming, lifesaving, scuba diving, or boat navigation.

[7] Members of an SAR team usually work long days, and their clothing and equipment can really affect their ability to do their jobs. Comfortable, *sturdy shoes are definitely required, along with weather-appropriate clothing. They need to stay dry and warm even in a hurricane or blizzard. Most will have gloves, a hat or helmet, a small knife, reflective tape, a *tarp or space blanket, snacks, and a water bottle. They need to communicate, so they will use a radio or cell phone. Some may carry rope and climbing gear. SAR teams may sometimes be out overnight, and they need to have equipment that will keep them from becoming victims themselves.

出典：21st Century Communication 3: Listening, Speaking, and Critical Thinking (1st edition), Lynn Bonesteel, National Geographic Learning, 2017 Cengage Learning Inc. Reproduced by permission. www.cengage.com/permissions

<注> **search and rescue** 探索救助 **stranded** 取り残されて, 立ち往生した
blizzard 大吹雪, 暴風雪 **wander away** さまよい出る
CPR (心拍停止後の)心肺機能回復[蘇生]法 **live** 電流の通じた
body of water 水域 **sturdy** 頑丈な **tarp** 防水シート, ブルーシート

1. 第1段落の()に入る最も適切なものを1つ選び, 記号で答えなさい。
 A. so that B. as if C. though D. when

2. Which situation is NOT mentioned as a possible search and rescue operation?
 A. a lost hiker B. a kidnapped child
 C. a plane crash D. a flood survivor

3. What does **They** in paragraph 2 refer to?
 A. SAR personnel B. these situations
 C. victims D. a family stranded in a blizzard

4. If you want to become a search and rescue team member, you should be able to ().
 A. manage stress B. lift 80 pounds
 C. jump from a bridge D. arrive immediately

5. What kind of training do most SAR personnel need?
 A. navigation skills B. first aid C. climbing D. swimming

6. What kind of training is often necessary in urban areas?
 A. rope skills B. map skills C. electrical D. medical assessment

7. What is an important feature of the clothing SAR teams wear?
- A. It helps them stay dry. B. It has bright colors.
C. It has a lot of pockets. D. It is available everywhere.
8. What is one piece of clothing or equipment that most SAR members carry?
- A. climbing gear B. a vest with sensors
C. a flashlight D. gloves
9. 第2段落の下線部 It が表す内容は何か。この段落の内容に基づき、日本語で答えなさい。
10. 第7段落の下線部を日本語に直しなさい (they が表す内容が分かるようにすること)。

6 次の英文を読み、以下の設問に答えなさい。

- [1] If a picture is worth a thousand words, then an infographic is worth a million. Instead of reading a million-word text and trying to summarize the information, an infographic does the work for you. It highlights important information and organizes it in an attractive way. Its combination of colors, numbers, text, shapes, and pictures tells a visual story.
- [2] In today's high-tech society, people are accustomed to constant visual stimuli. Commercials on TV use many visual images to communicate information in a short period of time: bright colors, attractive actors, large letters, etc. Websites have flashing ads, numerous tabs for people to click on, photos, different kinds of font types, etc. Without these images, a page or screen may appear boring. We might not have the patience to read something if there is nothing visually stimulating about it.
- [3] This is where infographic designers come in. They have the difficult task of making information come alive. Infographic designers have to be good at math and art. They can simplify complicated research data as well as make it visually attractive. Pages and pages of statistics (numbers, percentages, dates, etc.) can be dull and mean nothing to the average reader. But consolidate these pages into one, add some pictures and a few well-placed words, and suddenly your average reader is interested in what information is being communicated.
- [4] Companies hire infographic designers to create materials for educational or marketing purposes. For example, one infographic could be used to show how taxes affect people at different income levels (educational). Another could be used to show how a hair-care product compares to other similar products (marketing). With people's needs for visual stimulation and companies' needs to educate the public or market their products, infographic designers will have a steady job for many years to come.

出典：21st Century Reading 2: Creative Thinking and Reading with TED Talks (1st edition), Laurie Blass, Mari Vargo, Eunice Yeates, National Geographic Learning, 2016 Cengage Learning Inc. Reproduced by permission. www.cengage.com/permissions

1. What is this passage mainly about?
 - A. what infographics do
 - B. how infographics are designed
 - C. when people started using infographics
 - D. why infographics are so effective
2. In paragraph 2, what does stimuli mean?
 - A. advertisements used on television or the Internet
 - B. a situation in which a particular set of conditions is created artificially in order to study or experience something that could exist in reality
 - C. objects or events that affect others and make them do something
 - D. the effects of looking at a television or computer screen for too long

3. In paragraph 2, who does We refer to?
- A. readers
 - B. infographic designers
 - C. companies that hire infographic designers
 - D. images
4. Which is NOT a type of statistics?
- A. percentages B. numbers C. dates D. photos
5. In paragraph 3, what does consolidate mean?
- A. to read something out loud
 - B. to combine things and make them smaller
 - C. to take notes using very small handwriting
 - D. to learn something carefully so that you can remember it exactly
6. In paragraph 3, what does one refer to?
- A. average reader B. information C. page D. picture
7. Which is mentioned as a characteristic of infographic designers?
- A. visually attractive B. artistic
 - C. dull D. communicative
8. Which statement would the author most likely say is true?
- A. Infographics make information easier to understand.
 - B. It is difficult to see the connections between different types of data.
 - C. Infographics are most effective when they do not use any words.
 - D. When you create an infographic, you have to do a lot of research.
9. 第3段落の下線部 it は何を指しているのか。本文中の語句を用いて英語で答えなさい。
10. インフォグラフィック・デザイナーが今後は安定した職業となる見込みについて、その根拠としてどのようなことが述べられているのか。3点挙げなさい。日本語で答えること。

選抜 I 期
数 学

解答は、最終結果のみを解答用紙の所定の解答欄に記入すること。途中経過は記述しないこと。

1 以下の各問いに答えなさい。

- (1) $27x^3 - 8y^3$ を因数分解しなさい。
- (2) 方程式 $\frac{|5x-3|}{3} \leq 9$ を解きなさい。
- (3) 2次関数 $y = ax^2 + bx + c$ のグラフの頂点が $(2, -7)$ でグラフが $(-2, 25)$ を通るとき、 a, b, c の値を求めなさい。
- (4) $x^2 - 2ax - a + 2 = 0$ が $0 < x < 3$ の範囲に異なる2つの実数解をもつように、定数 a の値の範囲を求めなさい。ただし a は実数とする。
- (5) 三角形 ABC において $AB = 3, BC = \sqrt{7}, CA = 2$ であるとき、 $\angle BAC$ の値を求めなさい。

2 以下の各問いに答えなさい。

- (1) $5nm - 3m = 15n - 2$ を満たす正の整数の組 (m, n) を求めなさい。
- (2) 7個の数字 $0, 1, 2, 3, 4, 5, 6$ の中から異なる3個の数字を選んで3桁の整数を作るとき、5の倍数となる整数はいくつできるかを求めなさい。
- (3) 三角形 ABC において、辺 AB を $5 : 4$ に内分する点を P、辺 AC を $5 : 6$ に内分する点を Q とする。また、線分 BQ, CP の交点を通るように A から直線を引くとき、辺 BC との交点を R とする。このとき、 $BR : RC$ を最も簡単な整数の比として求めなさい。
- (4) 1512 の正の約数の個数とその総和を求めなさい。

3 以下の各問いに答えなさい。

- (1) 関数 $f(x)$ と定数 k が、等式 $\int_2^x f(t) dt = 3x^2 + 5x + k$ を満たすとき、定数 k の値と関数 $f(x)$ を求めなさい。
- (2) 和 $\frac{1}{1 \cdot 3 \cdot 5} + \frac{1}{3 \cdot 5 \cdot 7} + \dots + \frac{1}{(2n-1)(2n+1)(2n+3)}$ を、 n を用いたできるだけ簡単な式で表しなさい。
- (3) 関数 $f(x) = 3 \cos^2 x + 2 \sin x - 5$ ($0 \leq x \leq 2\pi$) の最大値、最小値を求めなさい。
- (4) 放物線 $C: y = x^2 - 4x + 3$ 上の点 $(0, 3)$ 、 $(5, 8)$ における接線をそれぞれ l_1 、 l_2 とする。 l_1 、 l_2 の方程式および放物線 C と l_1 、 l_2 とで囲まれる領域の面積を求めなさい。

4 三角形 ABC において $AB = 9$ 、 $BC = 17$ 、 $CA = 10$ である。また、三角形 ABC の内心を I とする。以下の各問いに答えなさい。

- (1) $\vec{AB} = \vec{b}$ 、 $\vec{AC} = \vec{c}$ とするとき、 \vec{AI} を \vec{b} と \vec{c} を用いて表しなさい。
- (2) $|\vec{AI}|$ を求めなさい。

5 数列 $5, 55, 555, 5555, \dots$ について、以下の各問いに答えなさい。

- (1) 一般項を求めなさい。
- (2) この数列の初項から第 n 項までの和を求めなさい。

6 三角形 ABC において辺 BC, CA, AB の長さをそれぞれ a, b, c とする。 $a : b : c = 7 : 5 : 8$ であり, 三角形 ABC の面積は $90\sqrt{3}$ である。以下の各問いに答えなさい。

- (1) $\angle BAC$ を求めなさい。
- (2) a を求めなさい。
- (3) 三角形 ABC の外接円の半径 R , 内接円の半径 r をそれぞれ求めなさい。
- (4) $\angle BAC$ の二等分線と辺 BC との交点を D とするとき, AD の長さを求めなさい。

7 1 個のさいころを 3 回続けて投げる。1 回目に出た目を x , 2 回目に出た目を y , 3 回目に出た目を z とするとき, 以下の各問いに答えなさい。

- (1) $x = y = z$ となる確率を求めなさい。
- (2) $x = y < z$ となる確率を求めなさい。
- (3) $x < y < z$ となる確率を求めなさい。

8 2 次関数 $y = 2x^2 - 8mx + 6m^2 + 5m$ について, 以下の各問いに答えなさい。ただし, m は実数の定数とする。

- (1) この 2 次関数の最小値を l とする。 l を m を用いた式で表しなさい。
- (2) m の値を変化させて(1)における l が最も大きくなるときの m の値と, そのときの l の値を求めなさい。

選抜Ⅰ期 国 語

一

次の二つの文章を読んで、後の設問に答えなさい。

【文章Ⅰ】

講義で教えられる知識は、遠い世界からやってくる知識である。「学ぶ」ということは、世界の〈偉い人たち〉が成し遂げた発見を、一方的に自分のなかに取り入れるという形でしか実感されてこなかった。海を隔てた遠いところにいるだけで、論文などで名前を知っている先生は、無条件に、とても手の届かない高みにいる人と思ってしまう。

大きな御手無造作にわがまえにさし出されけりこの碩学は⁽¹⁾

齋藤茂吉『遠遊』

はるばると来て教室の門^{かど}に入る我の心はへりくだるなり

同

大正11年、ウイーンにある神経学研究所に留学したときの、齋藤茂吉の歌である。遙か東の後進国から、医学のメツカ、最先端を走るドイツへ留学に来た若者(茂吉はすでに39歳であったが)のおずおずとした所作が微笑ましい。

碩学はマールブルク教授であるが、とても手の届かない学者と想っていた先生が、いかにも無造作に握手してくれたことに、いたく感激するのである。二首目では、はるばるとやってきたこの研究所の門を入るとき、否応なく自分の心が「へりくだるなり」と詠っている。自分なぞが、この有名な場^ばにいていいのだろうかという、そんな思いであったのであろう。100年近く前のことである。

齋藤茂吉の場合は、時代がそう感じさせたのは無理もないことである。日本の科学はまだ西歐に較べてはるかに遅れていた。しかし、意識の上では、これに近い「へりくだり」の傾向は、若い世代のあいだにも多かれ少なかれ残っていると感じられる。さすがに舶来などという意識はないだろうが、実際にその場にいたことがない故に、そこは手の届きかねる場であり、知のレベルにおいても遠い別世界という意識は、英語の障壁と相俟^あって、多くの若い世代になお残滓⁽²⁾のように消しがたくあると思われる。

小学校から数えて十数年、どの学生も、一方的に教えられることに慣れすぎているように見える。知識は向うの世界のもの、自分などが関与するものではないと刷り込まれてきたと言ってもいいだろう。当然の帰結として、教科書に書かれている事柄は、自分などには手の出しようがない、とても及ばない世界のことだと思ってしまう。ポウダイな知識体系の前に、萎縮してしまわざるを得ない。

^A私が日常的に若い諸君と接していて、もつとも歯痒い思いをするのは、この消極的な自己規定なのである。^B「私^はなどにはとても」と端^{はな}から恐縮して思い込んでいる。そう思ってしまうことで、

いつさいの批判精神は意識下に押し込められてしまわざるを得ない。私^Cなどが先人の研究や理論を批判するなど、十年早いと思ってしまうのである。

しかし、学問や研究の世界において、何年経たなければ批判などすべきでないといったことはまったくない。批判や考察はすべてを知った大家が行うものではなく、まだその世界の常識に染まっていない新人^D、若者がやってこそ、インパクトのある批判が行えるのである。パラダイムシフトに値するような新しい思考の枠組みの形成が可能になるのは、とらわれるところのない若い精神にしかできないものだ。

出題者注① 修めた学問が深く、広いこと。また、その人のこと。

出題者注② ざんし。残りかず。

【文章Ⅱ】

土屋文明さんという歌人がいた。「アララギ」という明治以来の結社誌を率いた最後の大物歌人と言ってもいいかもしれない。歌を始めたばかりの人たちが一樣に口にするのは、「私^Eは思っていることが、どうもうまく言葉にできません」ということである。文明さんはこれを聞いて、「それ^Fはうまく歌にできないのではなくて、自分が何も考えていないから歌にならないんだ」と喝破した。なんとも爽快な、いかにも文明さんらしいひと言である。

私たちはほんらい自分のなかで考えたり、感じたり、思ったりしたこと何分の一も表現できていない、詠いとめられていないと感じやすいものだ。ほんとうはもっと深い思いがあるはずなのだけれど、技術が未熟なせいそれが歌として、言葉としてまとまらないと考えがちである。しかし、それは錯覚であることが多い。我々はバクゼン^Gと深遠なことを考えているように勘違いしているが、実はほとんど何も考えていないことのほうが多いのである。

それは、自分の思考を言葉に移し替え^G、カシカ^Hしようとしたときに端的にあらわれる。どの言葉が実際に自分の考えていることにもっとも近いかなどと考えながら、言葉を選択していく。同じような意味を表わす言葉であっても、そのニュアンスまで考え始めると、自分のもっている言葉のレパートリーの範囲内で納まらないことも多く、他に適当な言葉がないかなどと辞書を繰ったりもしなければならなくなる。

そんな言葉探しの過程で、自分が考えていたと思っていたことが、どんどん形を変え、希薄になり、ぼやけて行ってしまうということをしばしば経験することにもなるだろう。自分がバクゼン^Iと「考えていた」と思っていたものが、いかにあいまいなものであったか、いかに底の浅いものであったか、それは思いを言葉に置き換えるプロセスでのみ、明らかになってくるものだ。土屋さんの言うとおりである。

永田和宏「知の体力」(新潮新書)より

2018 pp. 84, 86 pp. 194, 195

【文章Iについて】

設問1 傍線部「あ」「い」のうち、漢字で書かれたものはその読みをひらがなで、カタカナで書かれたものはそれを漢字で、それぞれ書きなさい。

設問2 傍線部「A」から「C」までの「私」はそれぞれ誰のことをいつているのか、組み合わせとして最も適切なものを以下からひとつ選びなさい。

- | | | |
|------------|---------|---------|
| あ. A 〓筆 者 | B 〓筆 者 | C 〓筆 者 |
| い. A 〓筆 者 | B 〓筆 者 | C 〓若い諸君 |
| う. A 〓筆 者 | B 〓若い諸君 | C 〓筆 者 |
| え. A 〓筆 者 | B 〓若い諸君 | C 〓若い諸君 |
| お. A 〓若い諸君 | B 〓若い諸君 | C 〓若い諸君 |

設問3 以下の記述のうち、筆者の考えと合っているものには○印を、合っていないものには×印を、それぞれ付けるとき、○×の組み合わせとして最も適切なものを以下からひとつ選びなさい。

あ. 「学ぶ」「勉強する」ということは、欧米の偉大な学者の説くことを理解し、吸収することである。

い. 教科書には、従来の学問研究の成果である非常に多くの知見が体系的に説かれているから、学生がその内容を金科玉条の如く捉とえるのは、仕方のないことである。

う. 現在、海外との行き来は飛行機であり、船舶でのそれを前提とした「舶来」なる言葉はすでに死語となっており、現在の若者に、欧米の学問研究の成果に対する気後れなどない。

え. 現在の若者の英語力は、今までの日本人のそれを凌駕りようがしており、論文が英語で書かれていることは、それに対する批判的検討の妨げには、もはやならない。

- | | | | |
|----------|-------|-------|-------|
| ア. あ 〓 ○ | い 〓 ○ | う 〓 ○ | え 〓 ○ |
| イ. あ 〓 ○ | い 〓 × | う 〓 ○ | え 〓 × |
| ウ. あ 〓 × | い 〓 ○ | う 〓 × | え 〓 ○ |
| エ. あ 〓 ○ | い 〓 ○ | う 〓 × | え 〓 × |
| オ. あ 〓 × | い 〓 × | う 〓 × | え 〓 × |

設問4 傍線部「D」で筆者は、新人、若者こそが、インパクトのある批判が行える、というが、なぜそのようにいえるのか。筆者が考えている理由として最も適切なものを以下からひとつ選びなさい。

あ. とかく、大家というものは、従来の学問研究の成果にとらわれがちで、その正当性をも疑って新たな思考枠組みを提示する、ということができにくいから。

い. 新人や若者は、吸収力が豊かだから、従来の学問研究の成果をいち早く吸収し、それを前提に議論ができるから。

う. 新人や若者は、従来の学問研究の常識というべきものに染まっていないため、かえって、従来の考え方から離れた発想による論を生み出す可能性があるから。

え. 学問研究の世界では、従来の成果が重要だから、その発展は、そのすべてを知った大家によってなされるのが通常だが、新人や若者が偶然にパラダイムシフトに値するよう新しい思考の枠組みを発見することが、ときにあるから。

【文章IIについて】

設問5 傍線部「う」について。

(一) 読みをひらがなで書きなさい。

(二) ここでの意味は下記のいずれか、適切なものをひとつ選びなさい。

あ. 他者の非を大きな声で叱責すること。

い. 誤りを排し、真実を明らかにすること。確信をもって明言すること。

設問6 傍線部「え」「お」のカタカナをそれぞれ漢字で書きなさい。

設問7 傍線部「E」と「F」は、歌を始めたばかりの人と土屋文明との間の会話である。この会話

で土屋が相手に伝えたかったことはなにか、最も適切なものを以下からひとつ選びなさい。

あ. 「内に思いがあれば、歌は自ずとできてくるものの、やはり、いい歌を作るには、思いを言葉にする技術を磨くことが必要だ」

い. 「自分は、歌になる思いを内に持っているのだけれども、言葉にする技術が未熟なため、歌ができないとあなたは思っているかもしれないが、それは間違いで、本当のところは、歌になる考えがないから歌ができないだけのことだ」

う. 「自分の思いを歌にするには、やはり、思いを言葉にする技術が必要で、歌作りにあつては、こうした技術を高めることが肝要だ」

え. 「初心者のうちは、とかく、上手に言葉で表現しようと思いきる傾向がある。あまり技巧を凝らすとすることなく、自分の思いを、素直に、その半片言葉にするのが、歌作りの要諦だ」

設問 8

傍線部「G」の「自分の思考を言葉に移し替える」ということと、ほぼ同じことをいつている箇所が文中にあります。そのひと続きの言葉を10文字以上15文字以内でそのまま書き抜きなさい。

設問 9

以下の記述のうち、自らの考えを言葉にすることについて、筆者がこの文章で述べていることと合っているものには○印を、合っていないものには×印を、それぞれ付けるとき、○×の組合せとして最も適切なものを以下からひとつ選びなさい。

あ、自らの考えを言葉にした場合、考えを言葉で表すことには限界があるから、通常、自ら考えていることは、言葉で表されたところよりも深い。

い、自らの考えを言葉にする作業は、自らが考えていると思つているところがどのようなものかを明らかにすることに繋がる。

う、たとえ、内に深い考えがあつたとしても、考えを言葉にする技術が未熟だと、せつかくの深い考えが表現できない。だから、考えを言葉で表す技術を磨くことが大事だ。

え、考えを言葉で表すことを通じ、自ら考えていると思つていたところが、いかに底の浅いものかが判明してしまうことがある。

- | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ア、あ | あ | × | い | い | × | う | う | ○ | え | え | ○ |
| イ、あ | あ | ○ | い | い | ○ | う | う | ○ | え | え | × |
| ウ、あ | あ | × | い | い | ○ | う | う | × | え | え | ○ |
| エ、あ | あ | ○ | い | い | ○ | う | う | ○ | え | え | ○ |
| オ、あ | あ | × | い | い | × | う | う | × | え | え | ○ |

二

次の文章を読んで、後の設問に答えなさい。

第2章 ADHD(注意欠如多動性障害)

軽視されてきた疾患

ADHD (attention deficit and hyperactivity disorder)は、ある意味、不幸な疾患である。「不幸」という言葉が適切でないならば、長く見逃されてきた、あるいは誤解されてきた病気であ

る。これまで述べてきたように、ADHDはASD(自閉症スペクトラム障害)と並ぶ主要な発達障害である。しかもASDと比べてADHDの有病率は高い。小児期においては総人口の5%、10%程度に及ぶという報告もみられる。この数字はASDの10倍以上である。

ADHD特有の「不注意、集中力の障害」は成人期になっても持続し、特に就労してからは、ケアレスミスの頻発、工作上的パフォーマンスの低下といった「ア」な要因と関連してくるケースが多い。多くのADHDの当事者は、実際、就労してから自らの ① を自覚し、病院を受診する。

②、これまでの医学界においては、ADHDが臨床上で重要な疾患として取り上げられることはまれだった。基礎的研究の対象として取り上げられることも少なかった。高い有病率にもかかわらずADHDが注目されなかった原因としては、次の2つの点が考えられる。

第1に、ADHDの病因に関する誤解があげられる。詳細は後述するが、20世紀初頭より、ADHDは軽度の脳損傷の結果生じる「シンプル」な疾患であると見なされてきた。このため、原因は明らかで、「単純」な「面白くない」^Aのものであると考えられ、時間をかけて研究を進める対象とは扱われなかった。

第2に、かつてADHDは子供の病気と見なされてきたという歴史がある。小児期のADHDについては、成人すれば症状の大部分は改善するものと考えられてきたため、成人の患者についてなかなか目が向けられなかった。

〔略〕

ADHDの症状は、一見するとシンプルである。表2「略」の診断基準では主な症状として「不注意」「多動・衝動性」があげられているが、いずれも「イ」に理解しやすい。逆にいえば、このわかりやすさのため、却って研究者の興味をひかなかった面もある。

〔略〕

ややASDに脱線したが、ADHDについては1980年代頃、「微細脳機能障害仮説」が誤りであることが明らかとなってきた。これにかわって、ノルアドレナリンなど脳内神経伝達物質の機能障害がADHDの病因だとする ③A が ③B されているが、③C はまだこれからである。さらに最近になり、異なる疾患と考えられていたADHDとASDが、数多い共通点を持っていることが認識されるようになった。ADHDに対する考え方は大きな変更を迫られている。

〔略〕

多動、衝動性、不注意

ADHDは生まれながらのものであり、その症状は3〜4歳からケンザイ化することが多い。ADHDの乳幼児は敏感で、環境の変化によって混乱しやすい。学童期においては、些細なことでも惑わされたり混乱しやすい傾向がある。「ウ」に不安定となりやすく、怒りを爆発させるといった衝動性がみられる。さらに大切なものを落としたり、忘れ物をしたりすることが頻繁である。

しかし総じてみると、多くのADHDの人は、児童期から学生時代までは重大なトラブルを生じずに経過している。多少の症状がみられても、それを周囲の配慮や本人の能力や努力でカバー可能な場合が多いからである。

「a」、ある程度の①は生じやすい。生活のリズムが不規則になりがちなADHDの人は、思春期になると親の管理が及ばなくなることもあり、学校へ遅刻することを繰り返し、休みがちになるケースもみられる。

このようなケースでは、学校側の態度が厳格である場合、そのまま不登校から退学になることも起きる。しかし彼らの多くは、そういう場合でもそのまま引きこもりにならずに挽回が可能である。筆者が外来で診療した中でも、高校を退学してから大学受験の資格を取り、難関大学に進学したケースを少なからず経験している。

また一部のADHDの人では、中学生頃から対人関係が悪化してくることがある。一般にADHDの人は人あたりがよく、集団への仲間入りはスムーズなことが多い。ところが対人関係において「エ」な発言を続けたり、「b」細かいミスを重ねたりしているうちに周囲との関係が悪化させ、本人も自信を失うという事態に至ること④がある。

いずれにせよ学生時代が終わり就職すると、本人を取り巻く事情は一変する。ストレスは、それまでとは比べ物にならない。会社によっては、新人社員であっても、かなりのノルマを課せられる。学生時代までのように、やるべきことを先送りにしたり、周囲の人に頼ったりすることは許されない。

仕事の中で、ADHDの人は同じ間違いを、2度、3度と繰り返すことが多い。また上司などからの指示をきちんと聞いていないことがよく起こる。本人は真剣に聞いているつもりでも、重要な点が頭に入っていないことも多く、周囲からは真面目に仕事に取り組んでいないとみられやすい。

「c」、彼らはマルチタスク的な状況が苦手である。多くの事務作業においては、同時並行でいくつかの処理をしなければならないことが多い。また自分の仕事をしていても、電話で連絡が入ったり、上司から別の仕事を命じられたりすることもよくある。ADHDの人はこのような状況をうまく処理できず、混乱してパニック状態となり、目の前の業務も新しい指示もこなせなくなりやすい。

社会人のADHDでは、本人の⑤が、アンバランスに見えることが多い。多くのAD

HDの人は正常以上の知能を持っているにもかかわらず、ADHD症状によって十分に力を発揮できない。職場への①が続いた結果、上司からの指示や本人自らの判断で精神科の専門外来を受診することがよくみられる。

岩波 明(昭和大学医学部精神医学講座特任教授)「発達障害」(文春新書)より
2017pp・54～63

設問1 傍線部「あ」「い」のうち、漢字で書かれたものはその読みをひらがなで、カタカナで書かれたものはそれを漢字で、それぞれ書きなさい。

設問2 空欄①に入る最も適切なものを以下からひとつ選びなさい。

- あ. 不世出
- い. 不条理
- う. 不適応
- え. 不誠実

設問3 空欄②に入る最も適切なものを以下からひとつ選びなさい。

- あ. そればかりか
- い. しかしながら
- う. それゆえにこそ
- え. いずれにせよ

設問4 文中の空欄③Aから③Cに入る組み合わせとして最も適切なものを以下からひとつ選びなさい。

- | | | |
|-----------|--------|--------|
| あ. (A) 通説 | (B) 追認 | (C) 論証 |
| い. (A) 仮説 | (B) 提唱 | (C) 検証 |
| う. (A) 新説 | (B) 検討 | (C) 議論 |
| え. (A) 俗説 | (B) 模索 | (C) 討論 |

設問5 空欄④には同じひらがな二文字が入ります。前後の文脈をふまえ、それを書きなさい。

設問6 空欄⑤に入る最も適切なものを以下からひとつ選びなさい。

- あ. 行動とそれが生み出す成果
- い. 能力と仕事におけるパフォーマンス
- う. 意識と実際の業務にあたっての姿勢
- え. 意欲と作業ノルマに見られる効率

設問7 文中の「ア」から「エ」に入る言葉の組み合わせとして最も適切なものを以下からひとつ選びなさい。

- | | | | | | | | |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| あ. 「ア」 | 感情的 | 「イ」 | 一方的 | 「ウ」 | 否定的 | 「エ」 | 直感的 |
| い. 「ア」 | 否定的 | 「イ」 | 一方的 | 「ウ」 | 直感的 | 「エ」 | 感情的 |
| う. 「ア」 | 感情的 | 「イ」 | 否定的 | 「ウ」 | 一方的 | 「エ」 | 直感的 |
| え. 「ア」 | 否定的 | 「イ」 | 直感的 | 「ウ」 | 感情的 | 「エ」 | 一方的 |

設問8 文中の「a」から「c」に入る最も適切なものを以下からそれぞれひとつずつ選びなさい。同じ語の重複使用は認めません。なお、使用しないものがひとつあります。

- あ. また
い. あるいは
う. もつとも
え. なぜなら

設問9 以下の記述のうち、本文の内容と合っているものには○印を、合っていないもの、もしくは本文中に記述がなく判断できないものには×印を、それぞれ書きなさい。

- あ. ADHDの人は複数の業務を同時にこなすことが苦手である。
い. ADHDの人は、一般的に集団の中での対人関係を嫌う傾向がある。
う. ADHDの症状は、大人になることでおのずと改善していくと考えられてきた。
え. ADHDに見られる集中力の低下は、幼少期よりも成人期になってからのほうが悪化しやすい。
お. ADHDの特性から不注意によるミスが多く、これが親子関係にも深刻な影響を及ぼすことがある。

設問10 傍線部Aの「面白くない」という表現はこの文章ではどのような意味合いで用いられているかを簡潔に説明しなさい。解答は三十一文字以上四〇文字以下で記すこと。句読点も一字分とします。冒頭の一字下げは不要です。

三

次の文の傍線部の読みを送りがなを含め、ひらがなで書きなさい。

設問 1 自分の部下にたいして**全幅**の信頼を寄せる。

設問 2 医療人には法令を**遵守**する精神が求められる。

設問 3 前任者のやり方に**倣**って対処する。

四

次の漢字の読みが正しければ○を、誤っていれば×を、それぞれ書きなさい。

設問 1 措定〔しゃくてい〕

設問 2 忌避〔いひ〕

設問 3 出奔〔しゅっぱん〕

五

次の説明文と例文を読み、括弧内のカタカナの語をそれぞれ漢字で書きなさい。設問 1～3には異なる熟語が入ります。なお、同じ語を書いた場合はそのすべてを誤りとします。

「シンコウ」

設問 1 ある物事を盛んで活発な状態にすること。

(例) 地域シンコウを図る。

設問 2 敵地や外国などに入り込んで撃つこと。(注)「進攻」を除く。

(例) 隣国へのシンコウ作戦を継続する。

設問 3 従来のものでかわって別の物事が盛んになること。

(例) これまで目立たなかったシンコウ国家が発展してきた。

六

次の慣用表現の空欄に入る最も適切なものをひとつ選びなさい。

設問 1 かまを「」

〔意味〕本音を言わせるために巧妙に問いかけること。

a とく b みがく c そろえる d かける

設問 2 口裏を「」

〔意味〕あとで話が食い違わないように互いに互いに調整すること。

a 合わせる b 含める c とる d 秘める

設問 3 「」を引く

〔意味〕相手を誘うこと。あるいは催促すること。

a すそ b えり c そで d わき

七

次のそれぞれの語の対義語ないし類義語をあとに語群からひとつ選び、記号で答えなさい。また、対義語の場合はA、類義語の場合はBを、それぞれ区分欄に記しなさい。

【注記】語と区分との双方ができて正解とする。

- 設問 1 超 然
- 設問 2 堅 持
- 設問 3 混 沌
- 設問 4 断 念
- 設問 5 次 第

【語群】

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| a 生 彩 | b 分 裂 | c 平 素 | d 整 然 | e 動 揺 |
| f 順 序 | g 迅 速 | h 執 心 | i 確 保 | j 繊 細 |

八

次の語句の意味として最も適切なものをひとつ選びなさい。

- 設問 1 ほぞをかむ
 - a 他人を深く憎むこと
 - b ひとつの事柄に執着すること
 - c あとになって悔やむこと
 - d 相手の機嫌をそこねること
- 設問 2 鳴かず飛ばず
 - a 思うように事が進まないこと
 - b じつと機会を待つこと
 - c 八方ふさがりになること
 - d 感情をはっきりあらわさないこと
- 設問 3 ひじを張る
 - a 威張ることや意地をはること
 - b 弱い立場のひとを助けること
 - c 他人を馬鹿にすること
 - d 自分の権利を強く主張すること

九

論述には、論理的に常に正しいものと、常に正しいとはかぎらないものとがあります。次の文章が論理的に常に正しければ○を、常に正しいとはかぎらなければ×を、それぞれ書きなさい。

【注】「ゆえに」の前の二つの文の叙述内容は常に正しいものと仮定します。また、叙述の内容が実社会の現実と合っているとはかぎりません。

- 設問 1 医学書は専門性が高い。この書物は専門性が高い。ゆえにこの書物は医学書である。
- 設問 2 この施設は、午前十時になるといつも郵便が届く。今は午後二時だ。ゆえに今、この施設には郵便が届かない。
- 設問 3 看護学科の学生は体位変換の手際がよい。体位変換の手際がよい学生は高齢者施設での業務が向いている。ゆえに看護学科以外の学生は高齢者施設での業務に向かない。